

PHONG TỤC CỦA NGƯỜI CHĂM QUA NHÓM TRUYỆN KỂ VỀ SỰ TÍCH

Phạm Thu Yến*

Tóm tắt: Đã có một số công trình giới thiệu lịch sử, kiến trúc, mỹ thuật của nền văn hóa Chăm phong phú, độc đáo, giàu bản sắc. Bài viết này tiếp cận văn hóa Chăm theo hướng tìm hiểu mối quan hệ giữa văn hóa với văn học dân gian hay cụ thể hơn là chức năng giải thích địa danh, phong tục tập quán, nghi lễ, hèm tục, sản vật của người gắn với những đặc điểm riêng về địa hình, tôn giáo, tín ngưỡng Chăm qua hệ thống truyện kể về sự tích, nguồn gốc các hiện tượng, sự vật được nhân dân sáng tạo, bảo lưu với tất cả niềm tự hào, trân trọng.

Từ khóa: Sự tích, phong tục, địa danh, dân tộc Chăm.

Phạm Thu Yến: *Customs of Cham people through legend stories*

The rich and unique history, architecture, fine arts of the Cham culture have been studied in a number of works. To study Cham culture, this article focuses on the relationship between culture and folklore literature, more specifically on explanation of geographical names, customs, rituals, taboos, special products which are closely linked with characteristics of terrain, Chăm religion and belief based on the system of stories, legends, reasons of phenomena created by the people with their pride and honor.

Keywords: The legend, customs, geographical names, Chăm nation.